

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Искра»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 10.08.2021 г  
протокол № 3

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ЦДОД «Искра» г.о. Самара  
Плотникова Т.Ю.

Приказ № 303 от 10.08.2021 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская чудес»**

Возраст обучающихся - 7-15 лет  
Срок реализации - 2 года

Разработчик – **Архипова Елена Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
Год редакции - 2021 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Всякий вправе творить по — своему.*

*Гораций.*

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, декупаж, цветоделие, работа с соленым тестом и полимерной глиной, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Чудес» направлена на:

- знакомство воспитанников с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, новыми видами современного декоративно-прикладного творчества, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов;

- овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с соленым тестом и др, способствует адаптации их к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и предназначена для педагогов дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Направленность программы – художественная, по содержанию – базовая.

**Цель программы** – создание условий для творческого развития воспитанников, расширения технического и эстетического кругозора, приобретения навыков самостоятельной работы, формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- ознакомить обучающихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- привить умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

#### **развивающие:**

- развить образное, пространственное мышление, умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;
- развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;
- развить умение самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления;
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

#### **воспитательные:**

- выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
  - воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа построена с учетом таких дидактических принципов, как:

- учет индивидуально-психологических особенностей детей;
- от простого к сложному;
- доступности;
- последовательности;
- наглядности.

Теоретическая часть программы направлена на формирование у воспитанников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

Во время практических занятий особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

**Формы занятий:** групповые, комбинированные.

Программа рассчитана для воспитанников 7-15 лет, срок реализации 2 года, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю по всем годам обучения, наполняемость групп – 14-18 человек.

#### **Прогнозируемый результат**

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны *знать:*

- об истории игрушки, аппликации, декупажа, соленого теста, лепке из глины, свит-дизайна и видах этих рукоделий;
  - основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
  - наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
  - технику безопасности работы с инструментами;
- приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;

*уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы;

#### **ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Учащиеся принимают участие в районных, городских, областных выставках и конкурсах; в районных праздниках и ярмарках.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

| № п\п | Тема занятий   | Количество часов |           |       | Форма контроля              |
|-------|--|------------------|-----------|-------|-----------------------------|
|       |  | Тео-рия          | Прак-тика | Всего |                             |
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2                |           | 2     | Опрос                       |
| 2     | Открытка в технике Скрапбукинг.                      | 1                | 1         | 2     | Изготовление                |
| 3     | Сердечко из гофрокартона.                            |                  | 2         | 2     | Наблюдение                  |
| 4     | Цветы из бумаги.                                     |                  | 2         | 2     | Изготовление                |
| 5     | Рамка для фото- Декупаж салфетками.                  |                  | 2         | 2     | Изготовление                |
| 6     | Блокнот в технике Скрапбукинг.                       | 1                | 3         | 4     | Опрос                       |
| 7     | Роспись «камней» из гипса.                           |                  | 4         | 4     | Наблюдение                  |
| 8     | Солёное тесто. Лепка и роспись фигурок из теста.     |                  | 4         | 4     | Наблюдение                  |
| 9     | Открытка маме с цветами из акварельной бумаги.       | 1                | 5         | 6     | Беседа                      |
| 10    | Цветы из гофрированной бумаги. Букет.                | 1                | 3         | 4     | Наблюдение                  |
| 11    | Звезда из картона – Декор.                           |                  | 4         | 4     | Наблюдение                  |
| 12    | Гномик новогодний. Шитье игрушки.                    |                  | 4         | 4     | Беседа                      |
| 13    | Фотоальбом с шейкером ( Скрапбукинг).                | 2                | 6         | 8     | Изготовление                |
| 14    | Открытка «Зимний лес».                               |                  | 2         | 2     | Проверка правильности работ |
| 15    | Шар и игрушка из глиттерного фоамирана.              |                  | 4         | 4     | Изготовление                |
| 16    | Новогоднее панно .                                   |                  | 4         | 4     | Изготовление                |
| 17    | Елка декоративная.                                   |                  | 4         | 4     | Изготовление                |
| 18    | Снеговик из флиса. Мягкая игрушка.                   | 1                | 5         | 6     | Изготовление                |
| 19    | Подставка для карандашей.                            | 1                | 3         | 4     | Изготовление                |
| 20    | Шкатулка из дерева.                                  | 1                | 5         | 6     | Изготовление                |

|    |   |           |            |            |                             |
|----|---|-----------|------------|------------|-----------------------------|
| 21 | Цветы из бумаги и фоамирана.            |           | 4          | 4          | Изготовление                |
| 22 | Игрушка из фетра.                       | 1         | 3          | 4          | Изготовление                |
| 23 | Сердце текстильное<br>в стиле Шебби-шик |           | 4          | 4          | Изготовление                |
| 24 | Ваза из бутылки с лепниной              | 1         | 5          | 6          | Беседа                      |
| 25 | Цветы в горшочках. Крокусы из бумаги.   |           | 4          | 4          | Изготовление                |
| 26 | Куколка-оберег.                         |           | 4          | 4          | Беседа                      |
| 27 | Магнит на холодильник. Записная книжка. |           | 4          | 4          | Изготовление                |
| 28 | Пасхальная курочка.                     |           | 4          | 4          | Изготовление                |
| 29 | Цветы из фоамирана.                     |           | 4          | 4          | Проверка правильности работ |
| 30 | Гвоздика к 9 мая из фоамирана.          |           | 2          | 2          | Изготовление                |
| 31 | Барельеф из природных материалов.       | 1         | 5          | 6          | Изготовление                |
| 32 | Чердачная игрушка.                      |           | 6          | 6          | Изготовление                |
| 33 | «Теплые коты».                          |           | 6          | 6          | Изготовление                |
| 34 | Воспитательная работа.                  | 2         | 2          | 4          |                             |
| 35 | Диагностическая работа.                 | 2         | 2          | 4          |                             |
|    | <b>Итого :</b>                          | <b>18</b> | <b>126</b> | <b>144</b> |                             |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория : Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, линейка, скрапбумага, цветной картон, кисти, клей ПВА, иглы, бусины, и др. материалы). Ознакомление с программой кружка «Мастерская Чудес».

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

#### 2. Открытка в технике Скрапбукинг. (2 часа)

Теория: Что такое скрапбукинг. Элементы, стили.

Практика: Создание открытки из крафтбумаги в стиле шеббишик с применением высечек.

#### 3. Сердечко из гофрокартона. (2 часа)

Теория: Гофрокартон и его использование в рукоделии.

Практика: Создание декоративного сердечка с использованием цветов из бумаги. Декор с помощью акрила, шпатлевки и трафарета. Использование флористической сетки.

#### 4. Цветы из бумаги. (2 часа)

Теория: Из какой бумаги делают цветы.

Практика: цветов по шаблону из бумаги, картона.

#### **5. Рамка для фото- Декупаж салфетками. (2 часа)**

Теория: Что такое декупаж . Салфеточная техника.

Практика: Приклеивание салфеток с помощью клея ПВА. Основные правила. Декупаж на картоне или дереве.

#### **6. Блокнот в технике Скрапбукинг. (4 часа)**

Теория: Основные приемы украшения блокнота. Создание композиции.

Практика: Использование декоративных объемных элементов для украшения альбома, порядок сборки обложки.

#### **7. Роспись «камней» из гипса.(4 часа)**

Теория: Гипс и его свойства.

Практика: Делаем имитацию камней из гипса. Роспись акриловыми красками .

#### **8. Солёное тесто. Лепка и роспись фигурок из теста. (4 часа)**

Теория: Счто такое соленое тесто и принципы работы с ним.

Практика: Лепка фигурок животных из теста и роспись акриловыми красками.

#### **9. Открытка маме с цветами из акварельной бумаги. (6 часов)**

Теория: Что такое акварельная бумага и как ее можно использовать в декоре.

Практика: изготовление цветочков из акварельной бумаги, покраска красками и составление объемного цветка из нескольких плоских лепестков.

#### **10. Цветы из гофрированной бумаги. Букет. (4 часа)**

Теория: Что такое гофрированная бумага. Её свойства.

Практика: Изготовление простого цветка из бумаги, сборка букета.

#### **11. Звезда из картона – Декор. (4 часа)**

Теория: Какие природные материалы можно использовать при декоре.

Практика: Композиция, вырезание деталей и создание объема.

#### **12. Гномик новогодний. Шитье игрушки. (4 часа)**

Теория: Фетри, свойства и принципы кроя по шаблону. Простой шов через край.

Практика: Раскрой деталей по шаблону, сшивание деталей простым швом через край.

#### **13. Фотоальбом с шейкером. (8 часов)**

Теория: Что такое шейкер.

Практика: делаем шейкер из доступных материалов: бисера, пайеток и картона. Обклеивание простого фотоальбома скрапбумагой. Выкройки.

#### **14. Открытка «Зимний лес». (2 часа)**

Теория: Открытка с применением фоамирана. Биговка – что это.

Практика: Вырезаем детали открытки и послойное наклеивание деталей. Сборка открытки.

#### **15. Шар и игрушка из глиттерного фоамирана. (4 часа)**

Теория: что такое глиттерный фоамиран и его свойства.

Практика: вырезание рисунка и способы его приклеивания на круглый шарик.

#### **16. Новогоднее панно . (4 часа)**

Теория: Что такое молды и их применение в декоре.

Практика: Изготовление объемного панно с применением молдов, лепки, акриловых красок.

#### **17. Елка декоративная. (4 часа)**

Теория: Что такое текстильные игрушки.

Практика: Изготовление текстильной елочки , украшение елочки бусинами и бисером, кружевом и тесьмой.

#### **18. Снеговик из флиса. Мягкая игрушка. (6 часов)**

Теория: Флис и его свойства.

Практика: Шьем снеговика из 2 кружков, пришиваем глазки и носик. Шапка из прямоугольника.

#### **19. Подставка для карандашей. (4 часа)**

Теория: Декор полимерной глиной полукруглого предмета.

Практика: Покраска жестяной баночки и ее декор самозастывающей глиной. Использование распечаток- картинок. Украшаем кружевом и ленточками.

#### **20. Шкатулка из дерева. (6 часов)**

Теория: Правила покраски дерева. Декор.

Практика: красим деревянную поверхность с помощью губки . Украшение шкатулки.

#### **21. Цветы из бумаги и фоамирана. (4 часа)**

Теория: Скрапцветы из бумаги, их применение. Цветы из фоамирана.

Практика: Учимся собирать небольшую композицию из готовых цветочков. Делаем дополнительные украшения из бусин и бисера, проволоки. Листья из фоамирана.

#### **22. Игрушка из фетра. (4 часа)**

Теория: Что такое фетр и принципы работы с ним. Материалы для набивки игрушки.

Практика: Вырезание деталей из фетра с припуском, набивка тела игрушки синтепоном.

#### **23. Сердце текстильное в стиле Шебби-шик. (4 часа)**

Теория: построение выкройки на бумаге (лист, сложенный пополам)

Практика: Учимся сшивать детали в несколько слоев. Выворачивание изделия и украшение лентами и цветочками.

#### **24. Ваза из бутылки с лепниной. (6 часов)**

Теория: Правила покраски стекла с использованием губки.

Практика: Красим бутылку в 2 слоя, приклеивание цветов, изготовленных с помощью молда, тонирование золотом или серебром методом сухой кисти.

#### **25. Цветы в горшочках. Крокусы из бумаги. (4 часа)**

Теория: Цветы на стебле из гофрированной бумаги. Способы крепления лепестков.

Практика: Изготовление цветочков- крокусов из гофрированной бумаги, собираем букетик, декорируем торфяной горшочек.

#### **26. Куколка-оберег. (4 часа)**

Теория: Что такое куколка-оберег. Обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Изготовление простой куколки-оберега из ткани. Подбираем ткани.

#### **27. Магнит на холодильник. Записная книжка. (4 часа)**

Теория: Крепление магнита и резинки для ручки (потайное крепление) в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление магнита-записной книжечки на холодильник .

#### **28. Пасхальная курочка. (4 часа)**

Теория: Плетение корзинки из шнура, способы.

Практика: Шьем курочку из текстиля, украшаем цветочками и яичками. Помещаем всю композицию в корзиночку ручной работы.

#### **29. Цветы из фоамирана. (4 часа)**

Теория: Что такое фоамиран и его свойства. Простой цветок на утюге. Ромашка.

Практика: Учимся правильно и аккуратно обводить выкройки и вырезать из фоамирана , формирование лепестков на утюге.

#### **30. Гвоздика к 9 мая из фоамирана. (2 часа)**

Теория: Фоамиран.

Практика: Вырезаем лепестки гвоздики с помощью фигурных ножниц. Формирование цветка, крепление на стебле. Использование тейпленты.

#### **31. Барельеф из природных материалов. (6 часов)**

Теория: Пластилин и гипс. Изготовление формы с помощью пластилина. Свойства пластилина и гипса.

Практика: учимся делать отливку из гипса.

#### **32. Чердачная игрушка. (6 часов)**

Теория: Что такое чердачная игрушка.

Практика: Шьем чердачную игрушку . Тонировка кофе и роспись акриловыми красками.

#### **33. «Теплые коты». (6 часов)**

Теория: Простая одежда для игрушки. Основы выкройки.

Практика: Шьем игрушку из флиса, учимся составлять простую выкройку , пришиваем подвижные ручки.

#### **34. Воспитательная работа (4 часа)**

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, , встречи с чаепитием и танцами, беседы во время

занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Конкурсы, чаепития проводятся в течение учебного года.

### 35. Диагностическая работа (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, итоговая в форме опросов, тестов, мини-выставок.

## Учебно-тематический план 2 год обучения

| № п/п | Тема занятий  | Количество часов |          |       | Форма контроля                      |
|-------|---|------------------|----------|-------|-------------------------------------|
|       |   | Теория           | Практика | Всего |                                     |
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.              | 2                |          | 2     | Опрос, беседа                       |
| 2     | Панно из соленого теста и живых растений.                         | 1                | 5        | 6     | Изготовление                        |
| 3     | Домик-гриб (оберег, соленое тесто).                               | 1                | 5        | 6     | Изготовление                        |
| 4     | Чайный домик из картона.  | 1                | 7        | 8     | Изготовление                        |
| 5     | Круглая коробочка из картона.                                     | 1                | 7        | 8     | Изготовление                        |
| 6     | Цветы из холодного фарфора.                                       | 1                | 5        | 6     | Изготовление                        |
| 7     | Цветы из гофрированной бумаги в рамке.                            | 1                | 7        | 8     | Изготовление                        |
| 8     | Топиарий из кофе.   |                  | 4        | 4     | Изготовление                        |
| 9     | Текстильная ёлка.   |                  | 4        | 4     | Изготовление                        |
| 10    | Новогоднее панно на стол из картона с применением пасты и молдов. | 1                | 5        | 6     | Беседа , изготовление               |
| 11    | Плоские игрушки на ёлку из папье-маше.                            | 1                | 3        | 4     | Изготовление                        |
| 12    | Фонарь-декор из глиттерного фоамирана.                            |                  | 4        | 4     | Беседа                              |
| 13    | Объемный декупаж на бутылке «Снегири».                            |                  | 4        | 4     | Изготовление                        |
| 14    | Украшение с оленями.  |                  | 2        | 2     | Изготовление                        |
| 15    | Куклы обережные.  | 2                | 6        | 8     | Беседа, Проверка правильности работ |
| 16    | Заяц-тильда.  | 1                | 5        | 6     | Изготовление                        |
| 17    | Ваза папье-маше.  | 1                | 5        | 6     | Изготовление                        |
| 18    | Игрушка объемная из папье- маше.                                  | 1                | 7        | 8     | Изготовление                        |
| 19    | Панно-барельеф.   |                  | 4        | 4     | Изготовление                        |
| 20    | Цветы из холодного фарфора и букет.                               | 1                | 5        | 6     | Изготовление                        |



|    |  |           |            |            |                       |
|----|--|-----------|------------|------------|-----------------------|
| 21 | Игрушка по эскизу.   | 2         | 4          | 4          | Изготовление          |
| 22 | Вышивка лентами.   | 2         | 4          | 6          | Изготовление          |
| 23 | Пасхальный декор из природных материалов.                  |           | 6          | 6          | Изготовление          |
| 24 | Брошка из фетра объемная.                                  |           | 4          | 4          | Изготовление          |
| 25 | Текстильная игрушка по сложной выкройке. (Лоскутное шитье) |           | 6          | 6          | Изготовление и беседа |
| 26 | Воспитательная работа.                                     | 2         | 2          | 4          |                       |
| 27 | Диагностическая работа.                                    | 2         | 2          | 4          |                       |
|    | <b>Итого :</b>   | <b>22</b> | <b>122</b> | <b>144</b> |                       |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

### Вводное занятие

#### 1. Теория (2 часа)

Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Организация рабочего места.

#### 2. Панно из соленого теста и живых растений. (6 часов)

Теория: Какие растения подходят для панно. Использование искусственных растений.  
Практика: Учимся составлять композицию, свойства теста и принципы работы с ним. Делаем молд с помощью растений и теста.

#### 3. Домик-гриб (оберег, соленое тесто). (6 часов)

Теория: Соленое тесто. Рецепт.  
Практика: Лепим домик-подвеску с применением стеков. Использование мелких деталей в украшении домика.

#### 4. Чайный домик из картона. (8 часов)

Теория: Свойства картона, какие инструменты используются при работе с прессованным картоном.  
Практика: Учимся делать выкройку на картоне, склеиваем домик и разукрашиваем его акриловыми красками.

#### 5. Круглая коробка из картона. (8 часов)

Теория: Свойства гофрированного картона и способы его сгибания.  
Практика: Учимся правильно строить выкройку круглой коробки. Обклеиваем коробку бумагой.

#### 6. Цветы из холодного фарфора. (6 часов)

Теория: Что такое холодный фарфор и способы его изготовления.  
Практика: Лепим розу из холодного фарфора на стебле.

#### 7. Цветы из гофрированной бумаги в рамке. (8 часов)

Теория: Плоские цветы из гофрированной бумаги.  
Практика: Изготовление панно-рамки с цветами.

#### 8. Топиарий из кофе. (4 часа)

Теория: Что такое топиарий кофейный. Способы приклеивание зерен.  
Практика: Учимся правильно приклеивать зерна кофе на заготовку, делаем заготовку из бумаги, горшочек из подручных средств.

#### 9. Текстильная елка. (4 часа)

Теория: Текстильные игрушки. Способы изготовления.

Практика: Шьем текстильную елочку, украшаем бисером, бусинами, кружевом.

#### **10. Новогоднее панно из картона с молдами и пастой. (6 часов)**

Теория: что такое молды и текстурная паста. Применение их в декоре.

Практика: Делаем небольшое объемное панно с фигурками животных из молдов. Тонирование в несколько слоев. Мерцание на изделиях.

#### **11. Плоские игрушки из папье-маше. (4 часа)**

Теория: Что такое папье-маше. Способы изготовления, рецепты.

Практика: Делаем игрушки (животных) из папье-маше с креплением

#### **12. Фонарь из глиттерного фоамирана. (4 часа)**

Теория: Глиттерный фоамиран.

Практика: Учимся строить выкройку линейкой и вырезать канцелярским ножом.

#### **13. Объемный декупаж на бутылке «Снегири». (4 часа)**

Теория: Что такое объемный декупаж.

Практика: делаем объемный декупаж на бутылке, применение лепки в объемном декупаже.

Подкрашивание фона акриловыми красками. Применение глиттера.

#### **14. Украшение с оленями. (2 часа)**

Теория: Создание объемных фигурок из картона. Многослойность.

Практика: Делаем небольшое украшение-подвеску из картона. Декор глиттером и искусственной зеленью.

#### **15. Куклы обережные.(8 часов)**

Теория: Что такие обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Шьем куколку из хлопковой ткани. На выбор Желанница, Успешница и др.

#### **16. Заяц-тильда. (6 часов)**

Теория: Куклы-тильды.

Практика: Шьем на выбор куколку или зверя по выкройке Тильды.

#### **17. Ваза папье-маше. (6 часов)**

Теория: Папье-маше. Способы изготовления.

Практика: Делаем вазу-конфетницу при помощи воздушного шарика.

#### **18. Игрушка объемная из папье-маше. (8 часов)**

Теория: Создание авторской игрушки (на выбор) на проволочном каркасе.

Практика: учимся делать каркас игрушки из проволоки, наращивание тела с использованием фольги, после сушки расписываем игрушку акриловыми красками.

#### **19. Панно-барельеф. (4 часа)**

Теория: Панно из шпатлевки.

Практика: Делаем панно из шпатлевки с небольшим тонированием.

#### **20. Цветы из холодного фарфора и букетик. (6 часов)**

Теория: Что такое холодный фарфор и способы его изготовления.

Практика: учимся лепить цветы из холодного фарфора, составление букета.

#### **21. Игрушка по эскизу. (4 часа)**

Теория: Составление выкройки по рисунку.

Практика: Учимся делать выкройку по рисунку игрушки. Развиваем воображение.

#### **22. Вышивка лентами. (6 часов)**

Теория: Как вышивать лентами. Приемы, инструменты. Тонирование фона.

Практика: Учимся вышивать простые цветы, листья. Тонирование фона с помощью кисти, дорисовка .

#### **23. Пасхальный декор из природных материалов. (6 часов)**

Теория: Разнообразие природных материалов и их обработка для дальнейшего использования.

Практика: делаем небольшой декор из природного материала. Домик-скворечник из веток, украшение веточками ивы и яйцами из пенопласта.

#### **24. Брошка из фетра объемная. (4 часа)**

Теория: Вышивка на фетре.

Практика: Учимся вышивать бисером на фетре.

#### **25. Текстильная игрушка по сложной выкройке. (Лоскутное шитье). (6 часов)**

Теория: Использование выкроек сложной формы при шитье текстильной игрушки.

Практика: Шьем текстильную игрушку сложной формы в технике лоскутного шитья, учимся правильно рассчитывать пропорции.

#### **26. Воспитательная работа. (4 часа)**

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, чаепития, прогулки выходного дня и беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Чаепития сплачивают коллектив учащихся.

#### **27. Диагностическая работа. (4 часа)**

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

### **МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации образовательного процесса на занятиях применяются следующие методы:

- а) объяснительно-иллюстративный, способствующий формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;
- б) репродуктивный (воспроизводящий), способствующий развитию у учащихся практических навыков и умений (1-й год обучения);
- в) продуктивный - метод самостоятельной творческой работы;
- г) игровой метод, способствующий подаче информации в форме игр, конкурсов;
- д) эвристический метод.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, соленым тестом, бумагой и т.д.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательная работа проводится в формах личных бесед педагога и обучающихся, тематических "часов" и вечеров и т.д.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Бумага - распечатки;
- картон, бумага для скрапа;
- штампы и акриловый блок;
- клей горячий;
- кружево;
- вырубка и надписи;
- цветы для скрапбукинга;
- двусторонний скотч;
- акриловые краски;
- клей ПВА; клей «Момент»;
- ленты;
- картон переплетный;
- заготовка шар 8 см;

- салфетки для декупажа и рисовые карты;
- лак акриловый, краски акриловые;
- заготовка горшок пластиковый;
- заготовка бутылка;
- Заготовка банка от оливок или детского питания;
- Гофрированная бумага;
- Пистолет;
- Атласные ленты;
- Ткань подкладочная;
- Свечи- таблетки;
- Проволока;
- Тейп-лента;
- Бисер;
- Фоамиран;
- Фольга;
- Молды;
- Основа – ободок или основа для броши;
- синтепон;
- ткань бязь или хлопок;
- глазки иск или бусины;
- нитки: швейные, шерстяные для волос.

#### **Инструменты:**

- карандаши, краски акварельные и фломастеры;
- иглы; булавки;
- ножницы;
- кусачки;
- вспарыватель;
- шило;
- электрический утюг;
- фен;
- железная линейка;
- канцелярский нож;
- коврики для резки;
- швейная машинка;

#### **Приспособления:**

- коробки для хранения инструментов и материалов;
- шаблоны, лекала;

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **для педагога**

1. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКС-МО. М., 2011
3. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
4. Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
7. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
8. Лена. Спец.выпуск №1/2011.

9. Кристина Фараго .Фигурки из бумаги, Контент, 2014
10. Патриция Черутти . трехмерный декупаж, новые идеи. Контент, 2011
11. Энн Кокс . Вышивка лентами . Клуб семейного досуга. Белгород, 2010
12. Гипс. Идеи для интерьера. Москва, Аст-пресс, 2014
13. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Доброе слово, 2010
14. Хелен Гибб. Фантазии из ленточек. Клуб семейного досуга, 2004
15. Наши руки не для скуки. Папье –маше . Росмэн, 1997
16. Сайт «Страна Мастеров»
17. Сайт «Ярмарка мастеров»
18. Интернет источники
19. Собственные наработки

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **для родителей**

1. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
3. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
4. Сайт «Страна Мастеров»
5. Сайт «Ярмарка мастеров»
6. Интернет источники